



Bibliothèque Mathilde-Massé

Nouvelles acquisitions

Janvier 2015

Activités en cours

Vente de livres usagés

Exposition thématique sur Caillou, le héros favori des enfants d'âge préscolaire

Activités à venir

À partir du 3 mars, l'Infos Express traitera des sujets suivants :

- la maternité et la paternité;
- la ménopause, l'andropause, le vieillissement et la retraite;
- la vie de couple, le divorce et la séparation;
- la conciliation travail-famille-loisirs.

Prochain échange de collections : 3 mars

Heures d'ouverture

Dimanche : 10 h à 12 h

Mardi : 18 h 30 à 20 h 30

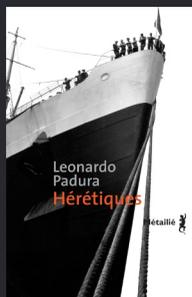
Nous joindre

✉ 201, boulevard Bégin

☎ 418 315-0579

🌐 reseaubibliobsl.qc.ca

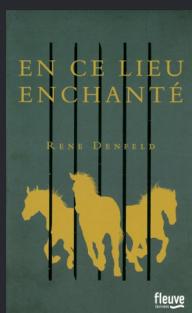
Littérature étrangère



Hérétiques

Leonardo Padura, Métaillé

Lancé sur la piste d'un mystérieux tableau de Rembrandt, disparu dans le port de La Havane en 1939 et retrouvé comme par magie des décennies plus tard dans une vente aux enchères à Londres, Mario Conde, ex-policier reconverti dans le commerce de livres anciens, nous entraîne dans une enquête trépidante qui tutoie souvent la grande histoire. On y fréquente les juifs de la capitale cubaine, dans les années prérévolutionnaires, tiraillés entre le respect des traditions et les charmes d'un mode de vie plus tropical; des adolescents tourmentés d'aujourd'hui, dont les piercings et scarifications semblent crier au vu et au su de tous leur rejet de l'Homme Nouveau et des carcans faussement révolutionnaires; mais aussi les copains du Conde, chaleureux et bienveillants, toujours prêts à trinquer à la moindre occasion avec une bonne bouteille de rhum. On y fait même un détour par Amsterdam, en plein XVII^e siècle, à l'heure des excommunications religieuses et des audaces picturales, en compagnie d'un jeune juif qui décide d'apprendre l'art de la peinture, contre toutes les lois de sa religion. Dans ce livre puissant et profond, Leonardo Padura rend un vibrant hommage au libre arbitre et à tous les « hérétiques » qui osent s'opposer aux dictats de leur temps ou de leur communauté. Et qui mieux que Mario Conde, plus vivant que jamais sous ses airs désabusés, pouvait nous guider parmi ces amoureux de la liberté?



En ce lieu enchanté

Rene Denfeld, Fleuve noir

Dans les entrailles d'une prison, un monde de parpaings et de barreaux, un condamné à mort attend son heure. Il ne parle pas, n'a jamais parlé, mais du fond de sa cellule, il observe le monde merveilleux qui l'entoure où des chevaux d'or courent dans les profondeurs de la terre, des petits hommes frappent les murs de leurs minuscules marteaux, et des oiseaux de nuit duveteux choient du firmament. Il observe le prêtre déchu qui porte sa croix en s'occupant des prisonniers, le garçon aux cheveux blancs qui arrive là, seul et vulnérable, et les monstres, ces détenus et gardiens qui peuplent les moindres recoins. Il observe « la dame », déterminée à sauver la vie de l'un des condamnés, qui a

Le livre numérique

Le Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent ajoutera 5 000 nouveaux titres à sa collection de livres numériques au cours des deux prochaines années. Pour accéder à la collection de livres numériques, allez sur le site du Réseau à reseaubibliobsl.qc.ca et cliquez sur l'image pretnumerique.ca. Vous devrez vous identifier avec votre numéro d'utilisateur (14 chiffres) et votre NIP.

Si vous ne trouvez pas le livre qui vous convient, vous pourrez toujours vous abonner à la BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) pour accéder à leur collection de 14 000 livres numériques.

L'abonnement à la BANQ est gratuit pour tous les résidents du Québec.

Heures d'ouverture

Dimanche : 10 h à 12 h

Mardi : 18 h 30 à 20 h 30

Nous joindre

✉ 201, boulevard Bégin

☎ 418 315-0579

🌐 reseaubibliobsl.qc.ca

pourtant choisi de mourir. Il danse avec la prison, dont il connaît chaque génie invisible. Chaque beauté secrète. La poésie. Et l'enchantement.

Littérature jeunesse



La vengeresse masquée et le loup

Pierrette Dubé, Les 400 coups

« Il était une fois une méchante petite poulette. Allez savoir pourquoi, elle avait toujours été méchante. À peine sortie de l'œuf, alors qu'elle n'était encore qu'une petite chose ébouriffée, elle s'était attaquée aux autres poussins de la couvée. Puis elle

s'en prit aux autres animaux de la ferme. Depuis, son mauvais caractère ne s'était pas démenti. Il n'y avait pas, à des kilomètres à la ronde, de petite poulette plus odieuse ni plus prétentieuse! »

Apprenant qu'un loup (âgé et retraité, mais un loup tout de même) vient s'installer dans le village, la poulette la plus méchante du continent sort son costume de super-héroïne et décide que le village n'est pas assez grand pour elle et le loup. Heureuse d'enfin pouvoir s'en prendre à un ennemi de taille, elle en fera voir de toutes les couleurs au pauvre loup qui ne s'était définitivement pas préparé à cette confrontation.



Ce livre a mangé mon chien!

Richard Byrne, Scholastic

Bella se promène avec son chien quand, tout à coup, quelque chose de vraiment étrange se produit : le livre mange son chien!

Bruno propose de l'aider mais voilà qu'il disparaît à son tour.

Tous ceux qui tentent d'aider Bella s'évaporent... Jusqu'à ce que Bella demande l'aide du lecteur.

Cet album mignon et astucieux fera sourire les enfants qui comprendront, avec fierté, la finesse du stratagème.

Bande dessinée



Dent d'ours, t. 2 : Hanna

Yann et Henriët, Dupuis

Pilote d'exception engagé dans l'US Air Force pour combattre les nazis, Max dit « le Polak » a pour mission d'abattre Hanna Reitsch, pilote d'élite de la Luftwaffe. Une mission à hauts risques, qui implique pour Max d'infiltrer l'armée ennemie et d'affronter son propre passé. Car avant de devenir une cible, Hanna était une amie d'enfance... Mais c'était avant que le tourbillon de l'Histoire ne les avale et ne les jette l'un contre l'autre. Une époque révolue, où ils pouvaient encore partager le même rêve, celui de devenir les meilleurs pilotes de leur génération. Un rêve bientôt interdit pour Max, issu d'une famille juive polonaise persécutée par les nazis et obligé de prendre le chemin de l'exil pour accomplir sa destinée.